

# Технічний райдер групи COVER *Leo City* BAND

[www.leo-city.com.ua](http://www.leo-city.com.ua)

e-mail: [leo-city@i.ua](mailto:leo-city@i.ua)

тел. (097) 951 66 51 Андрій Масляк

## **ТІЛЬКИ ЦИФРОВА КОНСОЛЬ!!!**

Цифровий пульт Yamaha CL5, Midas M32, Allen Heath Qu-32, Behringer x32, Allen Heath ilive, або інший, обов'язково з роутером, до якого можна одночасно підключити **8 девайсів !!!** (iphone, ipad) для контролю персонального моніторинга.

## **Необхідне обладнання на сцені:**

**Барабанна установка** bass drum, snare, 1/2 tom, floor tom, з стійками hi-hat з замком, 2 crash, 1 splash, 1 ride, педаль. Стілець для барабанщика, висота якого повинна регулюватись. Килимок під барабани для тісної фіксації. Drums shield (в приміщенні).  
Бажано: Tama, DW, Yamaha, Gretsch.

## **Мікрофони для підзвучки барабанів:**

Bass Drum - Shure Beta52/Audix D6, Shure Beta 91 inside  
Snare Drum - Shure SM 57/Audix i5, Beyerdynamic TG D58  
Tom1 та Tom2 - Shure SM 98A/Sennh.E604/Audix D2  
Floor tom - Shure SM 98A/Sennh.E604/Audix D2/Audix D4  
Overhead – будь-який конденсаторний.  
Стойки, кріплення для мікрофонів.

**Бас-гітара** комутується в лінію та через DI-BOX.

**Гітара** 2 XLR-fem. Комутується в процесор.

**Вокал** 2 радіо мікрофони: Sennheiser EW 500-965 G3 (Oksana) та Shure Ulxd24-Sm58 (Misha), підключаються до пульта транзитом через індивідуальні вокальні процесори ефектів. Процесори знаходяться в підніжжі вокальних стійок.

Процесори (по 2 mono out) та перехідники XLR MALE = 2 XLR FEMALE привозить група.

2 XLR-fem для обох LEAD VOCAL + по 2 XLR для 2-ох стерео процесорів в підніжжі вокальних стійок.

2 шт. прями мікрофонні стійки на блінах.

**play list** 1 ШНУРОВИЙ мікрофон з **виключателем** (будь-який).

1 шт. пряма мікрофонна стійка.

**metronome** LINE DI-BOX, 1 cable, Jack 6.35 mm. (mono).

**sempler** 2 LINE DI-BOX, 2 cable, Jack 6.35 mm. (mono).

1 шт. двохярусна стійка під клавіші, висота якої регулюється.

6 шт. DI-BOX (1- Bass, 2- Key, 2 sempler, 1-Metronome)

2 шт. стійки під гітари

**Саксофон** XLR-fem (радіо систему та мікрофон привозить група). Підключається транзитом через процесор ефектів, який знаходиться в підніжжі музиканта.

**Мережа 220В, 7 переносок, кожна по 3 розетки.**

## МОНІТОРНА СИСТЕМА

10 ліній моніторів (Pre-fader, post EQ) **3 mono**, **6 stereo** lines

1-а лінія – Misha	STEREO	Wireless In-Ear
2-а лінія – Oksana	STEREO	Wireless In-Ear
3-я лінія – саксофон	MONO	In-Ear 1 XLR-male
4-а лінія –		
5-а лінія – клавіші	STEREO	In-Ear 1 XLR-male
6-а лінія – гітара	STEREO	In-Ear 1 XLR-male
7-а лінія – бас	STEREO	Wireless In-Ear
8-а лінія – барабани	STEREO	In-Ear 1 XLR-male
9-а лінія – mix 1 Misha		1 монітор з 1/3 октавним еквалайзером
10-а лінія – mix 2 Oksana		1 монітор з 1/3 октавним еквалайзером

Системи Wireless In-Ear system - група привозить свої. Комутація ваша!

### Необхідне обладнання в залі:

Звукопідсилююче обладнання не менше 6 кВт на зал до 100 чоловік, зі збільшенням потужності +2 кВт на кожних 50 чоловік. Вокал повинен знаходитись за звуковими порталами.

**Акустика** відомих світових брендів L-ACOUSTICS, JBL, RCF, QSC, Martin Audio і т.д., яка дозволяє голосно і без спотворення озвучити дане приміщення.

Мікшерний пульти – **ТІЛЬКИ ЦИФРОВИЙ!** 32 - ох каналний, з необхідною кількістю AUX Send, 2 SUB Group (підгрупи). Розміщення пульта в глядацькому залі перед сценою, в зоні чутності порталів та видимості всієї сцени (не на сцені, не за сценою і т.д.)

Виступ на відкритому майданчику повинен проходити при температурі повітря не нижчій + 18 С. Якщо температура повітря нижча + 18 С, сцена повинна обігріватись по всій площині, де розміщені музиканти. Сцена повинна бути закрита від попадання вологи та води.

Силове підключення повинно бути 3-ох фазним із заземленням.

Електроживлення звукового обладнання повинно бути стабільним 220V, підключеним в окрему від світлового обладнання фазу, та відповідати потужності системи.

Технічний персонал приймаючої сторони повинен підготувати сцену і зробити необхідну комутацію обладнання до приїзду музикантів.

Під час саунд чеку обов'язкова присутність техніка (stageman).

**Час настройки групи** при умові повної готовності зі сторони місцевого персоналу - **2 год.**

При неможливості виконати один із пунктів технічної заявки, просимо заздалегідь зв'язатися з нами! Будь-який вищевказаний прилад чи мікрофон можна замінити аналогічним (не поступливим по характеристиках), якщо заздалегідь погодити його з персоналом колективу. Прохання віднестись з належною увагою до всіх пунктів даного документу.

По всіх питаннях, пов'язаних з райдером Ви можете звернутись за тел. +3 8 097 9516651 – Андрій.

Дякуємо за розуміння, кавер група Leo City

[www.leo-city.com.ua](http://www.leo-city.com.ua)

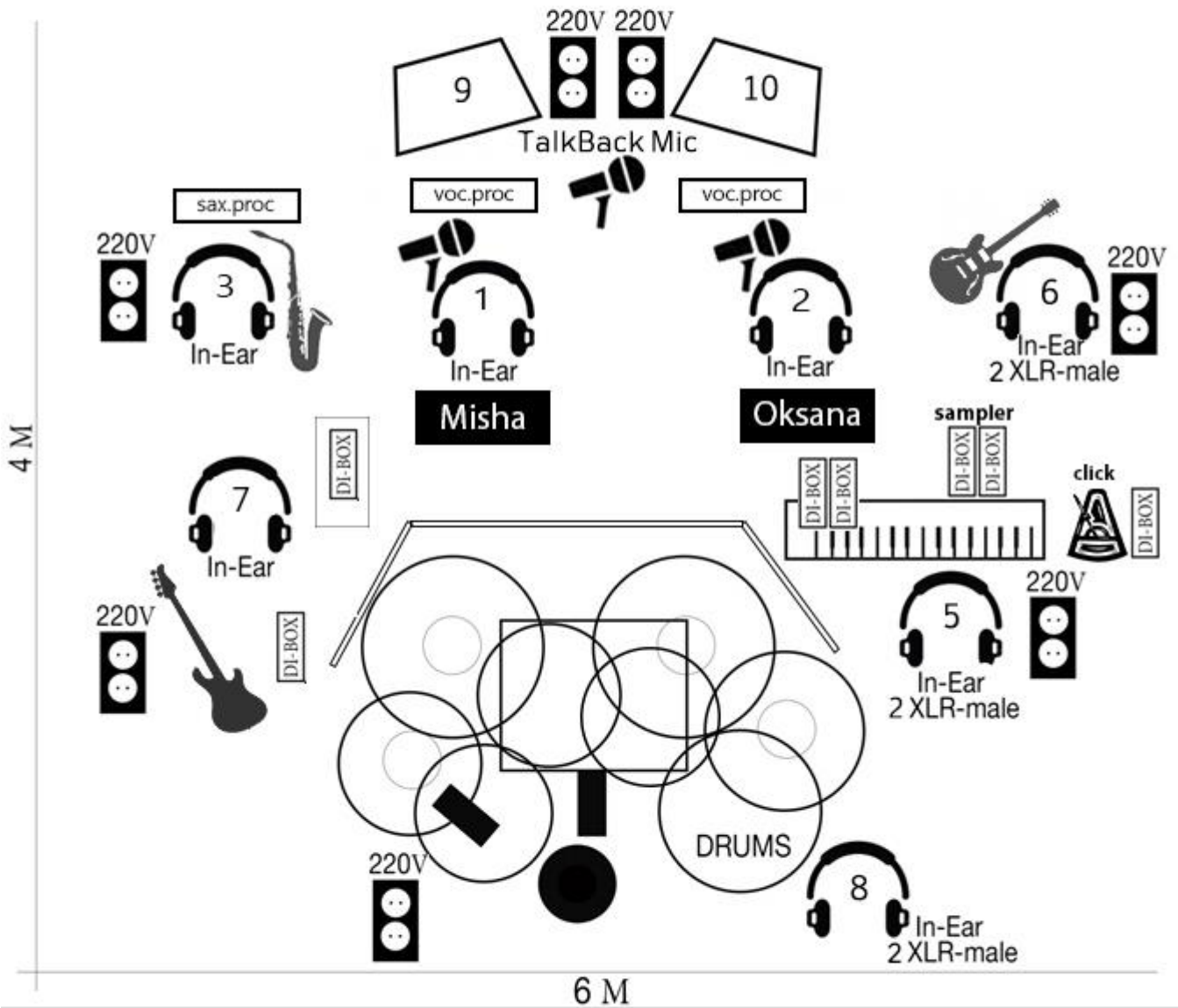
# INPUT LIST COVER *Leo City* BAND

INPUT	INSTRUMENTS	MIC TYPE / DI-BOX
1	BASS DRUM	Shure Beta52/Audix D6
2	BASS DRUM INSIDE	Shure Beta 91
3	SNARE	Shure SM 57/Audix i5
4	SNARE	Beyerdynamic TG D58
5	HI HAT	Shure SM 57/Audix i5
6	TOM 1	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D2
7	TOM 2	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D2
8	FLOOR TOM	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D4
9	OVERHEAD LEFT	будь-який конденсаторний
10	OVERHEAD RIGHT	будь-який конденсаторний
11	BASS	DI-BOX Jack-jack cable
12		
13	GUITAR LEFT	Line
14	GUITAR RIGHT	Line
15	KEYBOARD LEFT	Line DI-BOX Jack-jack cable
16	KEYBOARD RIGHT	Line DI-BOX Jack-jack cable
17	SAMPLER LEFT	Line DI-BOX
18	SAMPLER RIGHT	Line DI-BOX
19	SAXOPHONE	Line XLR-fem мікрофон свій
20	LEAD VOCAL Misha	Line XLR-fem
21	LEAD VOCAL Oksana	Line XLR-fem
22	Vocal Effects Processor Misha L	Line XLR-fem
23	Vocal Effects Processor Misha R	Line XLR-fem
24	Vocal Effects Processor Oksana L	Line XLR-fem
25	Vocal Effects Processor Oksana R	Line XLR-fem
26	PLAY LIST	будь-який шнуровий мікрофон з виключачелем
27	CLICK	Line DI-BOX Jack-jack cable
28		
29-30	FX 1 RETURN HALL	
31-32	FX 2 RETURN DELAY	
SUB GROUP 1	DRUMS	
SUB GROUP 2	DRUMS 2	

**STAGE PLAN**

2020

FRONT OF THE STAGE



WWW.LEO-CITY.COM.UA

## Світлове оформлення

Beam 5R - 6 шт.

Led Par 54 - 12 шт.

Blinder - 4 шт.

Strobe - 2 шт.

Haze machine

Пушка слідкуючого світла – 1 шт.