

COVER *Leo City* BAND

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР

www.leo-city.com.ua

e-mail: leo-city@i.ua

тел. (097) 951 66 51 Андрій Масляк

ТІЛЬКИ ЦИФРОВА КОНСОЛЬ!!!

Цифровий пульт Yamaha CL5, Allen Heath Qu-32, Allen Heath ilive, або інший, обов'язково з роутером, до якого можна одночасно підключити **8 девайсів** !!! (iphone, ipad) для контролю персонального моніторинга.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ НА СЦЕНІ

Барабанна установка bass drum, snare, 1/2 tom, floor tom, з стійками hi-hat з замком, 2 crash, 1 splash, 1 ride, педаль. Стілець для барабанщика, висота якого повинна регулюватись. Килимок під барабани для тісної фіксації. Drums shield (в приміщенні).
Бажано: Tama, DW, Yamaha, Gretsch.

Мікорофони для підзвучки барабанів:

Bass Drum - Shure Beta52/Audix D6, Shure Beta 91 inside
Snare Drum - Shure SM 57/Audix i5, Beyerdynamic TG D58
Tom1 та Tom2 - Shure SM 98A/Sennh.E604/Audix D2
Floor tom - Shure SM 98A/Sennh.E604/Audix D2/Audix D4
Overhead – будь-який конденсаторний.
Стійки, кріплення для мікрофонів.

Бас-гітара комутується в лінію та через DI-BOX

Гітара 2 Jack cable 6.3 mono. Комутується в процесор, балансний вихід

Вокал 2 радіо мікрофони: SHURE ULXD24/BETA58A. Підключаються до пульта транзитом через індивідуальні вокальні процесори ефектів. Процесори знаходяться в підніжжі вокальних стійок. Процесори (по 2 mono out XLR) та перехідники (штани) XLR MALE = 2 XLR FEMALE привозить група.
2 XLR-fem для обох LEAD VOCAL
2 шт. прями мікрофонні стійки на блінах

Play list 1 ШНУРОВИЙ мікрофон **З ВКЛЮЧАТЕЛЕМ!** (будь-який)

1 шт. пряма мікрофонна стійка

Metronome LINE DI-BOX, 1 cable, Jack 6.35 mm. (mono)

Sampler 2 LINE DI-BOX, 2 cable, Jack 6.35 mm. (mono)

1 шт. двохярусна стійка під клавіші, висота якої регулюється. В користуванні лише для Leo City

6 шт. DI-BOX (1- Bass, 2- Key, 2 sampler, 1-Metronome)

2 шт. стійки під гітари

Саксофон XLR-fem (радіо систему та мікрофон привозить група). Підключається транзитом через процесор ефектів, який знаходиться в підніжжі музиканта

Мережа 220В, 7 переносок, кожна по 3 розетки

МОНІТОРНА СИСТЕМА

Надати 5x Stereo, 1 Mono In-Ears personal monitoring system Sennheiser G3

10 ліній моніторів (Pre-fader, post EQ) **3 mono**, **6 stereo** lines

1-а лінія – Misha	STEREO	Wireless In-Ear
2-а лінія – Oksana	STEREO	Wireless In-Ear
3-я лінія – саксофон	MONO	Wireless In-Ear
4-а лінія –		
5-а лінія – клавіші	STEREO	Wireless In-Ear
6-а лінія – гітара	STEREO	Wireless In-Ear
7-а лінія – бас	STEREO	Wireless In-Ear
8-а лінія – барабани	STEREO	In-Ear 2 XLR-male
9-а лінія – mix 1 Misha		1 монітор
10-а лінія – mix 2 Oksana		1 монітор

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ І ЗАЛІ

Звукопідсилююче обладнання не менше 6 кВт на зал до 100 чоловік, зі збільшенням потужності +2 кВт на кожних 50 чоловік. Вокал повинен знаходитись за звуковими порталами

Акустика відомих світових брендів L-ACOUSTICS, D&B audiotechnik, JBL, RCF, QSC, Martin Audio і т.д., яка дозволяє голосно і без спотворення озвучити дане приміщення

Мікшерний пульт – **ТІЛЬКИ ЦИФРОВИЙ!** 32 - ох канальний, з необхідною кількістю AUX Send, 2 SUB Group (підгрупи). Розміщення пульта в глядацькому залі перед сценою, в зоні чутності порталів та видимості всієї сцени (не на сцені, не за сценою і.т.д.)

Виступ на відкритому майданчику повинен проходити при температурі повітря не нижчій + 18 С. Якщо температура повітря нижча + 18 С, сцена повинна обігріватись по всій площині, де розміщені музиканти. Сцена повинна бути закрита від попадання вологи та води

Силове підключення повинно бути 3-ох фазним із заземленням
Електроживлення звукового обладнання повинно бути стабільним 220V, підключеним в окрему від світлового обладнання фазу, та відповідати потужності системи

Технічний персонал приймаючої сторони повинен підготувати сцену і зробити необхідну комутацію обладнання до приїзду музикантів. Всі Line – Check повинні відбутись до приїзду групи на саундчек. Під час саундчеку обов'язкова присутність техніка (stageman)

ЧАС САУНДЧЕКУ ГРУПИ при умові повної готовності зі сторони місцевого персоналу **2 ГОД!**

При неможливості виконати один із пунктів технічної заявки, просимо заздалегідь зв'язатися з нами! Будь-який вищевказаний прилад чи мікрофон можна замінити аналогічним (не поступливим по характеристиках), якщо заздалегідь погодити його з персоналом колективу. Прохання віднестись з належною увагою до всіх пунктів даного документу

По всіх питаннях, пов'язаних з райдером Ви можете звернутись за тел. +3 8 097 9516651 – Андрій.

Дякуємо за розуміння, кавер група Leo City

www.leo-city.com.ua

INPUT LIST

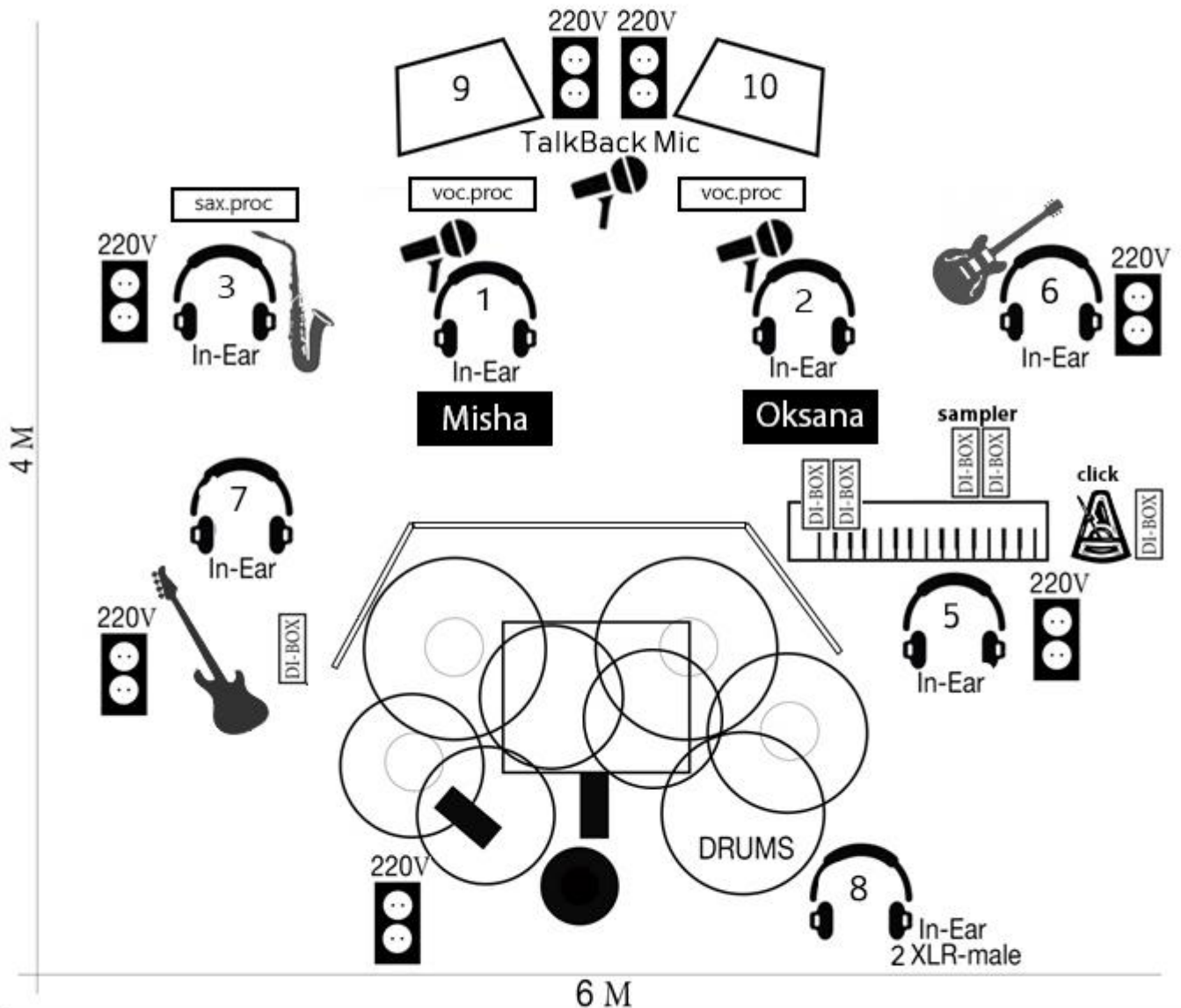
INPUT	INSTRUMENTS	MIC TYPE / DI-BOX
1	BASS DRUM	Shure Beta52/Audix D6
2	BASS DRUM INSIDE	Shure Beta 91
3	SNARE	Shure SM 57/Audix i5
4	SNARE	Beyerdynamic TG D58
5	HI HAT	Shure SM 57/Audix i5
6	TOM 1	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D2
7	TOM 2	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D2
8	FLOOR TOM	Shure SM 98A/Sennh.E604/ Audix D4
9	OVERHEAD LEFT	будь-який конденсаторний
10	OVERHEAD RIGHT	будь-який конденсаторний
11	BASS	DI-BOX Jack-jack cable
12		
13	GUITAR LEFT	Line / Jack cable
14	GUITAR RIGHT	Line / Jack cable
15	KEYBOARD LEFT	Line DI-BOX Jack-jack cable
16	KEYBOARD RIGHT	Line DI-BOX Jack-jack cable
17	SAMPLER LEFT	Line DI-BOX
18	SAMPLER RIGHT	Line DI-BOX
19	SAXOPHONE	Line XLR-fem мікрофон свій
20	LEAD VOCAL Misha	SHURE ULXD24/BETA58A
21	LEAD VOCAL Oksana	SHURE ULXD24/BETA58A
22	Vocal Effects Processor Misha L	Line XLR-fem
23	Vocal Effects Processor Misha R	Line XLR-fem
24	Vocal Effects Processor Oksana L	Line XLR-fem
25	Vocal Effects Processor Oksana R	Line XLR-fem
26	PLAY LIST	будь-який шнуровий мікрофон з виключателем
27	CLICK	Line DI-BOX Jack-jack cable
28		
29-30	FX 1 RETURN HALL	
31-32	FX 2 RETURN DELAY	
SUB GROUP 1	DRUMS	
SUB GROUP 2	DRUMS 2	

COVER *Leo City* BAND

STAGE PLAN

2022

FRONT OF THE STAGE



WWW.LEO-CITY.COM.UA

СВІТЛОВЕ ОФОРМЛЕННЯ

Beam 5R - 6 шт.

Led Par 54 - 12 шт.

Blinder - 4 шт.

Strobe - 2 шт.

Haze machine

Пушка слідкуючого світла – 1 шт.